

«№51 ГИМНАЗИЯ» КОММУНАЛДЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ

Бекітемін
№51 гимназия директоры
Г.Ж.Дарибаева
«__» _____ 2024ж



«ВОКАЛ» үйірмесінің жұмыс жоспары

Үйірме жетекшісі: Жимбаева Б.К

2024ж

Түсінік хат

Қазақстан Республикасының «Білім туралы» заңын негізге ала отырып, мектепте оқышыны заман талабына сай жан-жақты, білімді, эстетикалық талғамы жоғары, тәрбиелі жеке тұлға ретінде қалыптастыру ХХІ ғасырдағы жалпы білім беретін мектептердің басты міндеті болып табылады. Соның ішінде музыка өнерінің тәрбиелік мәні, алатын орны ерекше екені белгілі. Музыка баланың бойында адамгершіліктің ізгі қасиеттерін дарытады, рухани мәдениеттілігін дамытады, адамдар арасындағы түрлі қарым-қатынасты және табиғат сұлулығын көріп сезіне білуге тәрбиелейді, өз Отанының қоғамдық өміріне тікілей араласа алатындай азамат болып ер жетуіне көмектеседі.

Ұсынылып отырған бағдарлама музыка өнерінің вокал жанрын мектепте жүргізуге арналған. Қазақтың халық әндері мен халық композиторларының және кәсіби композиторлардың әндерімен танысу, оны игеру, вокалды ән салу шеберлігін, музыкалық сауатын дамыту осы бағдарламаның маңызды бөлігі. Бағдарлама 34 сағатқа құрылған.

Мақсаты:

✓ Музыканың адам өміріндегі маңызын терін түсінетін, вокалды ән салушы шеберлігі кәсіби түрде қалыптасқан, эстетикалық талғамы жоғары жеке тұлға тәрбиелеу.

Міндеттері:

- Музыкалық сауатты білім беру;
- Әсемдікке, сұлулыққа деген сезімдерін дамыту;
- Орындалған әндерден эстетикалық әсер алуға тәрбиелеу;
- Сахна мәдениетін сақтауға үйрету;
- Ән салу шеберлігін кәсіби негізде қалыптастыру.

Бағдарламаның өзектілігі:

Вокалды ән салу шеберлігін әрбір жеке тұлғаға меңгерте отырып, кәсіби түрде және шығармашылықпен жұмыс жасауға бағыттау.

Вокал сабағына арналаған бағдарлама үш жылға негізделіп алып отыр.

Бағдарламаның құрылымы:

7-класс (2016-2017 оқу жылында)

Мақсаты: оқушыларға ән үйрету барысында музыкалық сауаттылықты қалыптастыру, жалпы ән салу дағдысын меңгерту. Вокалды ән салу қабілеттерін кәсіби жетілдіру.

Күтілетін нәтиже:

- ✓ Әнді мәнерлі, сазды, әдемі айту;
- ✓ Әннің көңіл-күйін түсіну;
- ✓ Орындайтын әнді өмірмен байланыстыра білу;
- ✓ Сахна мәдениетін сақтай білу;
- ✓ Орындаған әндерін сүйе білу және тыңдаушыларына әсерлі етіп жеткізу;
- ✓ Облыстық/Республикалық, халықаралық байқаулар мен өнер сайыстарына қатысып, жетістіктерге жету.

Бағдарлама мазмұны

I бөлім. Ән айту ережелері, дауыс жаттығулары.

Бұл бөлімде ән айту барысында музыкалық сауаттылық элементтерінен білім бере отырып, орындалатын шығармадағы негізгі шартты белгілерді таныту, ережелерді толық қамту. Дауыс жаттығуларын және вокализ үйрету арқылы ән салу шеберлігін дамыту қарастырылған.

II бөлім. Қазақ халқының ән өнері.

Мұндағы негізгі мақсат – қазақтың ән өнерін жан-жақты насихаттау, үйрету және болашақ жас өнерпаздарды халықтық өнерге баулу, оларға өнер жолына бағыт-бағдар беру.

III бөлім. Абай және Шәкәрім әндері.

Бөлімнің негізі – ұлы ақын әрі композитор Абай және Шәкәрім әндерін тыңдау, оны орындау арқылы қоршаған ортадағы сұлулықты, табиғаттағы әсемдік пен адамдар арасындағы қарым-қатынасты сезініп, түсінуге баулу.

IV бөлім. Сахна мәдениеті.

Сахна мәдениеті – бағдарламаның негізгі бөлімі. Мұнда оқышының сахна мәдениетіне, микрофон ұстау шеберлігіне, өзін-өзі тәрбиелеуге сахнаның жан-жақты қырларын терең меңгеруге, өз еркін және мәдениетті көңілді ұстап, көрермен көңіліне шыға білуге, талғамменен киінуге, орындаған әнін сезіне әрі жеткізе білуге тәрбиелеу алынған.

V бөлім. Қазақстан Республикасының композиторларының шығармашылы.

Бүгінгі таңдағы әрбір өнер сүйер ұрпаққа қазақ өнер туындыларын жоғары деңгейге көтерген Н.Тілендиев, Ш.Қалдаяқов, Е.Хасанғалиев, М.Илиясов, Ә.Еспаев, Л.Жолдасов сынды сазгерлеріміздің әндерін үйрету арқылы олардың бойына сіңіре отырып, туған халқының әндеріне құрметпен қарап, сүйіспеншілігін арттыру осы бөлімде алынады.

VI бөлім. Музыка-барлық ұлтқа ортақ.

Бұл бөлімде оқушыны ән өнері арқылы музыка тілінің сырын ашып ән айтуға дағдыландыру, ең бастысы барлық ұлттарға ортақ түсінікті тіл екендігін ұғындыру мақсаты қойылған. Шет ел әндерін үйрете отырып, тілдер ерекшелігін таныту.

VII бөлім. Қазақ эстрада жұлдыздары.

Қазақ эстрада жұлдыздары Р.Рымбаева, А.Жорабаева, т.б. әншілеріміздің көпшілік көңілінен шыққан әндерінің тақырып мазмұнын аша отырып меңгерту, республикамызға танымал әндер арқылы жас ұрпақты рухани тәрбиелеу, эстетикалық талғамын қалыптастыру, ән өнеріне деген құштарлығын ояту ұрпақтар сабақтастығын орнату-осы бөлімде қамтылған.

Вокал сабағы бойынша күнтізбелік жоспар
Жылдық сағат саны-68, аптасына 1сағаттан.

№	Сабақтың тақырыбы	Сағат саны	Сабақтың қысқаша мазмұны	Мерзімі
1	Кіріспе	1		04.09
2	I. Ән айту ережелері Дауыс жаттығуы Динамикалық белгілер	1 1	Ережелерді сақтай отырып, музыкадағы белгілерді түсіну.	11.09
3	Шартты белгілер. Ырғақ.	1	Музыкадағы дыбыс ырғағын үйрету	18.09
4	Диапазон.	1	Дауыстың жоғарлылығы мен ұзақтығын ажырату	25.09
5	II. Қазақ халқының ән өнері. Халық әні Қазығұрт	5	Халық әні туралы түсінік.	02.10
6	Әндегі ашық дыбыстарды қарау.	2	Әннің сөзіне көңіл бөліп, диапазонын қарау.	09.10
7	«Қараторғай»әні	5	Ақансері туралы түсінік Әннің мелодиясын сезіну жігерлі айту.	16.10
8	III. Абай мен Шәкәрім әндері Композиторлардың әндері	3	Абай және Шәкәрім шығармашылығы	23.10
9	«Анадан алғаш туғанда»	3	Әнді ағылшын, француз тілінде үйрету, тілдер ерекшелігіне тоқталу.	30.10
10	«Бұл ән бұрынғы әннен өзгерек»	3	Әндегі музыкалық дыбыстар ұзақтығын ажырата білу	06.11
11	IV. Сахна мәдениеті Сахна мәдениеті	3	Үйренген әндерін орындау барысында сөзі мен әуенін байланыстыру. Микрофон ұстауға үйрету. Сахнада өзін ұстау мәдениеті.	13.11

12	V. Қазақстан Республикасы композиторлары, олардың шығармашылығы. Б.Тәжібаев «Әдемі-ау әні.	5	Б.Тәжібаевтың шығармашылығы.Әннің ырғағын қарау, жылдамдықты сезіну және буынға бөлу.	20.01
13	Композитор Б.Тәжібаеві «Әлия» әні	5	Сазгер шығармашылығы. Әннің сөзін анық, музыкасын қызығушылықпен орындауға мүмкіндік тудыру.	24.10
14	А.Байғожаев « Кестелі орамал»	5	Әннің тарихын түсіну. музыкалық динамикалық өзгерістерді қарау.	04.11
15	Ұ. Есдәулетов»Заман-ай» әні	5	Әннің әуеніне әсерлену, әнді жүрекпен сезіну,әннің бояуын қарау.	11.11
16	VI. Музыка барлық ұлтқа ортақ. Италиян әні «О соле мио»	5	Әннің сөзіне, динамикалық белгілердің сақталуына көңіл бөлу.	18.11
17	«Соледад» әні	5	Вокализ айту. Әннің шымағының музыкасына еру.	25.11
18	VII. Қазақ эстрада жұлдыздары Қазақстан Республикасының халық әншісі Р. Рымбаева Ә. Бейсеуовтың «Мақсатқа» әні	5	Әншінің творчествасы. Даусытың сыңғырлап, ашық шығуына диапазонның ұлғаюына көңіл бөлу.	01.12
19	«Жаса Қазағым «әні	5	Әннің музыкасының сипатын ажырату,	08.12
20	«Сырлы әуен» вокал сабағының қорытынды есеп беру концертті «Құстар қондырып қанатына»	1		15.12
	Барлық сағат саны	68		22.12.

Пайдаланылған әдебиеттер:

1. «Әндер жинағы» Алматы «Қайнар» 1976 ж.
2. «Ауыл кеші көңілді» Х. Тілемісов. Алматы «Өнер» 1985 ж.
3. «Ақ жауын» С. Бәйтерекөв. Алматы «Өнер» 1991 ж.
4. «Аққуым» А. Еспаев. Алматы «Өнер» 1978 ж.
5. «Қазақ әндер антологиясы» Алматы «Өнер» 1996 ж.
6. «Музыка» Алматы «Өнер» 1988 ж.
7. «Музыка сабағы» Ш.Құлманов, М.Оразалиева, Б.Сүлейменов. Алматы «Атамұра» 1999 ж.
8. «Музыка программасы» Алматы «Рауан» 1990 ж.
9. «Музыка» Алматы «Атамұра» 2002 ж.
- 10.«Қайырлы кеш!» Ә.Еспаев Алматы «Өнер» 1982 ж.
- 11.Бастауыш мектеп. №4,5.2004 ж.
- 12.Қазақстан әйелдері. №1.2002 ж.

2024-2025 оқу жылындағы сырлы әуен вокал үйірмесіне қатысатын оқушылар тізімі

№	Оқушының тегі, аты, әкесінің аты	Жасы	Класс
1	Искендер Али	8	3Ө 8
2	Аман Үміт	8	3Ө 8
3	Серікбай Кәусар	7	2В 8
4	Жаксыбай Медина	7	2В
5	Елубай Алмаз	10	5Е
6	Ергали Дінмұхаммед	10	5Е
7	Есенжан Досжан	10	5Е
8	Бекетай Аршат	10	5Е
9	Ғалым Нұрали	8	3Б
10	Жайсанбай Абдулазиз	7	2Д 6
11	Адайбай Зейін	7	2Д 6
12	Сұлтанғали Көркем	8	3Г 8
13	Берекет Інжу	7	2Ө 2
14	Бөлекбай Айлин	7	2Ө
15	Құрманғали Ақұлпан	7	2Ө
16	Кереева Адина	7	2Ө
17	Азымхан Алия	7	2Ө
18	Шилібай Раяна	7	2Ө 58

Жетекшісі: Жимбаева Б.К.