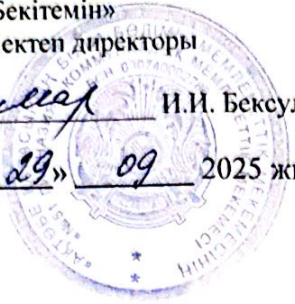
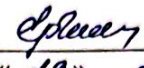


«Бекітемін»
Мектеп директоры

И.И. Бексултанова
«29» 09 2025 жыл



«Тексерілді»
Директордың тәрбие жұмыс
жөніндегі орынбасары

К.А. Ергалиева
«29» 09 2025 жыл

№51 гимназия
«Маржан » би
үйірмесінің жоспары

Үйірме жетекшісі: Құрметжанқызы А.

2025-2026 оқу жылы

ТҮСІНІК ХАТ

Жас ұрпақтың көкірегіне әсемдік пен әдемілікті сезінудің алғашқы ұшқынын ұялатуда би өнерінің маңызы зор. Би – сезім, сымбаттылық негізі. Ол баланың ой-қиялын дамытады, дене бітімін дұрыс қалыптастыруға, аяқ-қолдарының, буындарының дұрыс дамуына, қан айналымын реттеуге жағымды әсерін тигізеді. Сұлулықты сезініп, әсемдікті ұғынған баланың сезімі терең, жан дүниесі бай, жүрегі қайырымды болары сөзсіз. Осы себепті, бүгінгі таңда жас ұрпаққа музыка өнері, би өнері сияқты эстетикалық тәрбие беретін музыкалық ұйымдастырылған оқу іс-әрекеттері арқылы балалардың бойында әсемдікті қабылдау, сезіну, бағалай білу қабілеттерін қалыптастыру қажеттігі маңызды мәселенің бірі екені анықталуда. Балаға эстетикалық тәрбие беруде би өнерінің алатын орны ерекше.

Бағдарламаның мазмұны: классикалық, халықтық-сахналық, эстрадалық бағыт, оның мақсаттылығын жүйелеу, машықтық сабақтарды жүргізудің қойылған жұмыстарымен дайындық. Би өнері арқылы қысқаша тақырыптық тұғырды алған, шығармашылық ықпалды ету, мүмкіндігі мен қызығушылығын ескеру.

Бағдарламаның мақсаты: Балалардың би өнеріне деген сүйіспеншілігін арттыру, музыкалық ырғақты ажырата білуіне, кәсіп қабілеттерін дамыту, дене бітімінің сымбаттылығының дұрыс үйлесуіне ықпал ету.

Міндеттері:

- Салауатты өмір салтын қалыптастыру, сымбаттылыққа үйрету.
- Балалардың дене бітімінің дұрыс қалыптасуына септігін тигізу.
- Би қимылдарын толық меңгертіп, дұрыс мәнерлі билеуге үйрету.
- Балаға өмірдегі әсемдікті, көркемдікті сезіне білуге тәрбиелеу.

Би өнері ұйымдастырылған оқу іс-әрекетінің I бөліміне 5-6 минут бөлінеді, оған иіліп сәлемдесу және балалардың көңіл-күйін көтеру үшін көңілді әуенге орындалатын ырғақты қимылдар кіреді, ал II бөлімінде 8-10 минут классикалық би элементтерінен құрылған жаттығулар орындалады. Қалған уақытта зал ортасында тақырыпқа сай би қимылдары үйретіледі. Бағдарлама бойынша балаларға арналған билермен қатар, халық биі, қазіргі заманға сай билер және классикалық этюдтар үйретіледі.

Күтілетін нәтижелер:

- Дене бітімінің сымбаттылығын, иілгіштік қабілеттерін арттыру;
- Музыкалық ырғақты ажырата білу;
- Мәнерлі билеу қабілетін дамыту.

**«Маржан» хореография үйірмесінің жылдық жоспары
2025-2026 оқу жылы**

Р/с	Сабақтардың тақырыбы	Ескерту
1	Дене қыздыру жаттығулары	
2	Дене қыздыру жаттығулары	
3	Диагональ бойымен жүрістер	
4	Диагональ бойымен жеңіл жүгірулер	
5	Бас,ның қимылдары	
6	Бас,ның қимылдары	
7	Дене қимылдары	
8	Партер жаттығулары	
9	Партер жаттығулары	
10	Тик-так,денені алға иілдіру	
11	Аяқтың ұшын созып 90 градусқа көтеру	
12	Екі аяқты 90 градусқа көтеру	
13	Гимнастикалық жаттығулар	
14	Гимнастикалық жаттығулар	
15	Бақа,корзинка жаттығулары	
16	Балық,аққу жаттығулары	
17	Көпірше-денені артқа иілдіру	
18	Көпірше-денені артқа иілдіру	
19	Балапан биінің әуенімен танысу	
20	Бидің аяқ қимылдары	
21	Бидің бас,қол қимылдары	
22	Бидің бірінші бөлімін зал ортасында үйрену	
23	Бидің екінші бөлімін зал ортасында үйрену	
24	Биді сурет бойымен уйрену	
25	Бидің екі бөлімін қосу	
26	Бидің екі бөлімін қосу	

27	Биді аяқтау	
28	Зал ортасында үйренетін жеңіл этюдтар	
29	Жартылай отыру бірінші қалыпта	
30	Жартылай отыру бірінші қалыпта	
31	Релеве	
32	Аяқтың әр қалпында жасап үйрену	
33	Кеңістікті бағдарлау жаттығулары	
34	Кеңістікті бағдарлау жаттығулары	
35	Сап түзеу, шеңберге шығу, жыланша жасау	
36	Өткен сабақтарды қайталау	
37	Классикалық элементтерден құралған жеңіл этюд	
38	Классикалық элементтерден құралған жеңіл этюд	
39	Сотте	
40	Сотте	
41	Еркін тақырыптағы жеңіл этюдтар	
42	Еркін тақырыптағы жеңіл этюдтар	
43	Бақа биінің әуенімен, аяқ алыстарымен танысу	
44	Бидің қол қимылдары	
45	Бидің бірінші бөлімін зал ортасында үйрену	
46	Бидің бірінші бөлімін зал ортасында үйрену	
47	Бидің екінші бөлімін зал ортасында үйрену	
48	Бидің екінші бөлімін зал ортасында үйрену	
49	Биді сурет бойымен үйрену	
50	Бидің екі бөлімін қосу	
51	Бидің екі бөлімін қосу	
52	Қатемен жұмыс	
53	Бет мимикасымен жұмыстану	
54	Биді аяқтау	
55	Батман тандю бірінші қалыпта	
56	Батман тандю бірінші қалыпта	
57	Заманауи би элементтерінен құралған жеңіл этюд	
58	Заманауи би элементтерінен құралған жеңіл этюд	

59	Қатемен жұмыс	
60	Қатемен жұмыс	
61	Шажман де пие	
62	Шажман де пие	
63	Өткен тақырыптарды қайталау	
64	Қазақ биімен танысу	
65	Қазақ биінің негізгі қол қимылдары	
66	Негізгі аяқ алыстары	
67	Қол қимылдары; айналма, сыйлық қошқар мүйіз толқын	
68	Қол қимылдарын әуенге салып орындау шеберлігін арттыру	
69	Қол қимылдарын қалыптан-қалыпқа ауыстыра орындау	
70	Аяқ алыстары қалыптан-қалыпқа ауыстыра орындау	
71	Бидің 1 бөлімін зал ортасында орындау	
72	Бидің 1 бөлімін сурет бойымен үйрену	
73	Бидің 1 бөлімін сурет бойымен үйрену	
74	Бидің 2 бөлімін зал ортасында үйрену	
75	Бидің 2 бөлімін сурет бойымен үйрену	
76	Бидің 2 бөлімін сурет бойымен үйрену	
77	Бидің екі бөлімін қосып үйрену	
78	Бидің екі бөлімін қосып үйрену	
79	Орындау шеберлігімен жұмыс	
80	Қатемен жұмыс	
81	Қатемен жұмыс	
82	Бидің 3 бөлімін зал ортасында үйрену	
83	Биді сурет бойымен үйрену	
84	Бидің 3 бөлімін өткен бөлімдерге қосып үйрену	
85	Бидің 3 бөлімін өткен бөлімдерге қосып үйрену	
86	Қатемен жұмыс	
87	Орындау шеберлігімен жұмыстану	
88	Биді аяқтау	

89	Биді аяқтау	
90	Батмент фроппе алға орындау	
91	Батмент фроппе жанға	
92	Батмент фроппе артқа	
93	Батмент фроппе алға-жанға-артқа	
94	Тұғырда тұрып жоғары секіру	
95	Ронд-аяқтың ұшымен шеңбер жасау	
96	Андиор	
97	Андидан	
98	Шэне -нүкте ұстап үйрену	
99	Шэне аяқ-кол қалыптарымен орындау	
100	Қатемен жұмыс	
101	Қайталау сабағы	
102	Өткен тақырыптарды қайталау	
103	Өткен тақырыптарды қайталау	
104	Турне	
105	Турне	
106	Турне	
107	Турне	
108	Этандр	
109	Этандр	
110	Этандр	
111	«Қолшатыр» биі	
112	«Қолшатыр» биі	
113	«Қолшатыр» биі	
114	«Қолшатыр» биі	
115	«Қолшатыр» биі	
116	«Қолшатыр» биі	
117	«Қолшатыр» биі	
118	«Қолшатыр» биі	
119	Зал ортасында секірулерден құралған шағын этюд	
120	Зал ортасында секірулерден құралған шағын этюд	

121	Зал ортасында секірулерден құралған шағын этюд	
122	Зал ортасында секірулерден құралған шағын этюд	
123	Глиссат ассамбле	
124	Глиссат ассамбле	
125	Шэне турбикемен бірге	
126	Шэне турбикемен бірге	
127	Пти батман	
128	Пти батман	
129	Қорытынды сабақ	