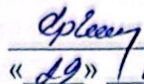


«Бекітемін»
Мектеп директоры


И.И. Бексултанова
« 29 » 09 2025 жыл

«Тексерілді»
Директордың тәрбие жұмыс
жөніндегі орынбасары

 К.А. Ергалиева
« 29 » 09 2025 жыл

№51 гимназия

«Сырлы әуен» вокал үйірмесінің жоспары

Үйірме жетекшісі: Жимбаева Б.К.

2025-2026 оқу жыл

Ақтөбе 2025 жыл

Бұл бағдарламаны Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2025 жылғы 3 сәуірдегі № 115 бұйрығымен бекітілген орта білім берудің (бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім беру) мемлекеттік жалпыға міндетті стандарты және «Қазақ әндер антологиясы», А.Райымбергенов «Мұрагер», А.Омарова «Әйгілі адамдар серия», «Қазақ өнерінің тарихы, III том», Х.Тілемисов «Ауылкеші көңілді» т.б. оқу құралдарын басшылыққа ала отырып № 51 гимназияның музыка пәні мұғалімі Жимбаева Бақытнұр Қайнуллаевна құрастырды.

№51 гимназияның ғылыми-әдістемелік кеңес отырысында «Сырлы әуен» бағдарламасы талқыланды.

№ 51 гимназияның ғылыми-әдістемелік кеңес отырысында «Сырлы әуен» бағдарламасы мақұлданды.

Хаттама № _____

н « _____ » қыркүйек 2025 жыл

№51 гимназия директоры _____ И.И.Бексултанова
(қолы) (аты – жөні)

Түсінік хат

Қазақстан Республикасының «Білім туралы» заңын негізге ала отырып, мектепте оқышыны заман талабына сай жан-жақты, білімді, эстетикалық талғамы жоғары, тәрбиелі жеке тұлға ретінде қалыптастыру ХХІ ғасырдағы жалпы білім беретін мектептердің басты міндеті болып табылады. Соның ішінде музыка өнерінің тәрбиелік мәні, алатын орны ерекше екені белгілі. Музыка баланың бойында адамгершіліктің ізгі қасиеттерін дарытады, рухани мәдениеттілігін дамытады, адамдар арасындағы түрлі қарым-қатынасты және табиғат сұлулығын көріп сезіне білуге тәрбиелейді, өз Отанының қоғамдық өміріне тікелей араласа алатындай азамат болып ер жетуіне көмектеседі.

Ұсынылып отырған бағдарлама музыка өнерінің вокал жанрын мектепте жүргізуге арналған. Қазақтың халық әндері мен халық композиторларының және кәсіби композиторлардың әндерімен танысу, оны игеру, вокалды ән салу шеберлігін, музыкалық сауатын дамыту осы бағдарламаның маңызды бөлігі. Бағдарлама 34 сағатқа құрылған.

Мақсаты:

✓ Музыканың адам өміріндегі маңызын терін түсінетін, вокалды ән салушы шеберлігі кәсіби түрде қалыптасқан, эстетикалық талғамы жоғары жеке тұлға тәрбиелеу.

Міндеттері:

Міндеттері:

- Музыкалық сауатты білім беру;
- Әсемдікке, сұлулыққа деген сезімдерін дамыту;
- Орындалған әндерден эстетикалық әсер алуға тәрбиелеу;
- Сахна мәдениетін сақтауға үйрету;
- Ән салу шеберлігін кәсіби негізде қалыптастыру.

Бағдарламаның өзектілігі:

Вокалды ән салу шеберлігін әрбір жеке тұлғаға меңгерте отырып, кәсіби түрде және шығармашылықпен жұмыс жасауға бағыттау.

Вокал сабағына арналаған бағдарлама үш жылға негізделіп алып отыр.

Бағдарламаның құрылымы:

8-класс (2025--2026оқу жылында)

Мақсаты: оқушыларға ән үйрету барысында музыкалық сауаттылықты қалыптастыру, жалпы ән салу дағдысын меңгерту. Вокалды ән салу қабілеттерін кәсіби жетілдіру.

Күтілетін нәтиже:

- ✓ Әнді мәнерлі, сазды, әдемі айту;
- ✓ Әннің көңіл-күйін түсіну;
- ✓ Орындайтын әнді өмірмен байланыстыра білу;
- ✓ Сахна мәдениетін сақтай білу;
- ✓ Орындаған әндерін сүйе білу және тыңдаушыларына әсерлі етіп жеткізу;
- ✓ Облыстық/Республикалық, халықаралық байқаулар мен өнер сайыстарына қатысып, жетістіктерге жету.

Бағдарлама мазмұны

- ✓ **I бөлім. Ән айту ережелері, дауыс жаттығулары.**
- ✓ Бұл бөлімде ән айту барысында музыкалық сауаттылық элементтерінен білім бере отырып, орындалатын шығармадағы негізгі шартты белгілерді таныту, ережелерді толық қамту. Дауыс жаттығуларын және вокализ үйрету арқылы ән салу шеберлігін дамыту қарастырылған.
- ✓ **II бөлім. Қазақ халқының ән өнері.**
- ✓ Мұндағы негізгі мақсат – қазақтың ән өнерін жан-жақты насихаттау, үйрету және болашақ жас өнерпаздарды халықтық өнерге баулу, оларға өнер жолына бағыт-бағдар беру.
- ✓ **III бөлім. Абай және Шәкәрім әндері.**
- ✓ Бөлімнің негізі – ұлы ақын әрі композитор Абай және Шәкәрім әндерін тыңдау, оны орындау арқылы қоршаған ортадағы сұлулықты, табиғаттағы әсемдік пен адамдар арасындағы қарым-қатынасты сезініп, түсінуге баулу.
- ✓ **IV бөлім. Сахна мәдениеті.**
- ✓ Сахна мәдениеті – бағдарламаның негізгі бөлімі. Мұнда оқышының сахна мәдениетіне, микрофон ұстау шеберлігіне, өзін-өзі тәрбиелеуге сахнаның жан-жақты қырларын терең меңгеруге, өз еркін және мәдениетті көңілді ұстап, көрермен көңіліне шыға білуге, талғамменен киінуге, орындаған әнін сезіне әрі жеткізе білуге тәрбиелеу алынған.
- ✓ **V бөлім. Қазақстан Республикасының композиторларының шығармашылы.**
- ✓ Бүгінгі таңдағы әрбір өнер сүйер ұрпаққа қазақ өнер туындыларын жоғары деңгейге көтерген Н.Тілендиев, Ш.Қалдаяқов, Е.Хасанғалиев, М.Илиясов, Ә.Еспаев, Л.Жолдасов сынды сазгерлеріміздің әндерін үйрету арқылы олардың бойына сіңіре отырып, туған халқының әндеріне құрметпен қарап, сүйіспеншілігін арттыру осы бөлімде алынады.
- ✓ **VI бөлім. Музыка-барлық ұлтқа ортақ.**
- ✓ Бұл бөлімде оқышыны ән өнері арқылы музыка тілінің сырын ашып ән айтуға дағдыландыру, ең бастысы барлық ұлттарға ортақ түсінікті тіл екендігін ұғындыру мақсаты қойылған. Шет ел әндерін үйрете отырып, тілдер ерекшелігін таныту.
- ✓ **VII бөлім. Қазақ эстрада жұлдыздары.**
- ✓ Қазақ эстрада жұлдыздары Р.Рымбаева, А.Жорабаева, т.б. әншілеріміздің көпшілік көңілінен шыққан әндерінің тақырып мазмұнын аша отырып менгерту, республикамызға танымал әндер арқылы жас ұрпақты рухани тәрбиелеу, эстетикалық талғамын қалыптастыру, ән өнеріне деген құштарлығын ояту ұрпақтар сабақтастығын орнату-осы бөлімде қамтылған.

Вокал сабағы бойынша күнтізбелік жоспар
Жылдық сағат саны-136 аптасына 4-сағаттан.

№	Сабақтың тақырыбы	Сағат саны	Сабақтың қысқаша мазмұны
1	Кіріспе	1	
1 2	I. Ән айту ережелері Дауыс жаттығуы Динамикалық белгілер	2	Ережелерді сақтай отырып, музыкадағы белгілерді түсіну.
3	Шартты белгілер. Ырғақ.	2	Музыкадағы дыбыс ырғағын үйрету
4	Диапазон.	2	Дауыстың жоғарлылығы мен ұзақтығын ажырату
5	II. Қазақ халқының ән өнері. «Ақ жайнақ» әні	5	Вокализ орындау. Халық әні туралы түсінік. Дәстүрлі әндерді ажырату. Тізбекті тыныс алу жолдарымен жұмыс.
6	Әндегі ашық дыбыстарды қарау.	5	Әннің сөзіне көңіл бөліп, диапазонын қарау. Вокализ орындау, Ырғақпен жұмыс. Әндегі дыбысты дұрыс шығару.
7	«Қараторғай» әні	5	Ақансері туралы түсінік Әннің мелодиясын сезіну жігерлі айту. Вокал техникасының элементтерімен жұмыс жасау.
8	Халық әні «Бір бала» әні	5	Акапелламен жұмыс. Фонограмма мен жұмыс. Тембрмен жұмыс. Ырғақпен жұмыс.
9	«Нұртуғанның термесі»	6	Әннің ерекшелігіне тоқталу. Ырғақпен жұмыс. Ашық дыбыстармен жұмыс. Сахна мәдениеті.
10	«Дайдидау »	6	Әндегі музыкалық дыбыстар ұзақтығын ажырата білу. Ырғақпен жұмыс. Кулминациямен жұмыс.
11	IV. Сахна мәдениеті Сахна мәдениеті	2	Үйренген әндерін орындау барысында сөзі мен әуенін байланыстыру. Микрофон ұстауға үйрету. Сахнада өзін ұстау мәдениеті.

12	V. Қазақстан Республикасы композиторлары, олардың шығармашылығы. Б.Тәжібаев «Әдемі-ау әні.	5	Б.Тәжібаевтың шығармашылығы.Әннің ырғағын қарау, жылдамдықты сезіну және буынға бөлу. Динамикамен жұмыс.
13	Композитор С.Қалымбаев. «Қазақстан қыран далам» әні	5	Сазгер шығармашылығы. Әннің сөзін анық. музыкасын қызығушылықпен орындауға мүмкіндік тудыру.Вокализ орындау.
14	А.Байғожаев « Кестелі орамал»	3	Әннің тарихын түсіну. музыкалық динамикалық өзгерістерді қарау.
15	Т. Шапайовтың әні «Туған өлке»	6	Әннің әуеніне әсерлену.әнді жүрекпен сезіну.әннің бояуын қарау. Музыканы сезіну. Тыныс алу жолдарын дұрыс алу.фонограммамен жұмыс жасау.
16	VI. Музыка барлық ұлтқа ортақ. Итальян әні «О соле мио»	6	Әннің сөзіне, динамикалық белгілердің сақталуына көңіл бөлу.
17	«Саулетті Ақтөбем» әні	5	Вокализ айту. Әннің шумағының музыкасына еру.
18	VII. Қазақ эстрада жұлдыздары Н. Тілендиев «Әке туралы жыр» әні	4	Әншінің творчествасы. Даусытың сыңғырлап, ашық шығуына диапазонның ұлғаюына көңіл бөлу.
19	«Жаса Қазағым «әні	3	Әннің музыкасының сипатынажырату,Ырғақпен жұмыс. Фонограммамен жұмыс жасау.
20	«Қандай сұлу дүние»	5	А капелламен жұмыс.Интервалдармен жұмыс.Динамикамен жұмыс.дем алу жаттығулары
21	«Сайра бұлбұлым» М. Жәулетов.	5	Тізбекті тыныс алу. Ашық және жабық дыбыстармен жұмыс жасау.Легатамен жұмыс.Фонограммамен жұмыс.

22	Халық әні « Ақжайнақ»	5	16-лық ноталармен жұмыс. Фразамен жұмыс.Интонациямен жұмыс. Диапазон қарау.
23	«Робот бронислав »	5	Сөзіне көңіл бөлу. Ырғақпен жұмыс жасу. Р, Ш Ж- әріптерімен жұмыс жасау.
24	« Халық қасиеті»	5	Динамикамен жұмыс жасау. Әннің сөзіне көңіл бөлу, 8-дік ноталармен жұмыс .ырғақпен жұмыс.
25	«Тәуелсіз Қазақстан»	3	Дыбыс тазалығымен жұмыс. Вокализ орындау.диапазон кеңейту жаттығулары.дыбыс жасау артикуляциясы.Фонограммамен жұмыс жасау.
26	А. МАханбетова. «Байтақ елім»	3	Әннің сөзіне көңіл бөлу. Диапазон айту.Әннің ерекшелігін ажырату.музыкамен қосып орындау.
27	«Мама» әні	4	Ансамбльмен жұмыс. Динамикамен жұмыс. Кулминациямен жұмыс.орыс тіліндегі терминдерді қарау . әнді толық қамту.
28	«Астана» әні	5	1-шумағымен жұмыс жасау. Диапазонын қою.әуен ырғағымен жұмыс жасау.музыканы сезініп айту.
30	Италия әні «Мелорд»	6	Шумағын қарау.әріптермен жұмыс .8-16 ноталарды айтылуын қарау.микрофонмен жұмыс.
31	«Асыл әжем» әні	3	Музыканы сезіну дағдысын қалыптастыру. Р ш,р, - әріптерімен жұмыс

			жасау.дипазонын қарау қоя үйрену.сахна тұру мәнері.
32	«Қазақстан» әні	3	Интонациямен жұмыс.Дауыс ырғағымен жұмыс жасау.Фразамен жұмыс.дем алу жаттығулары. Фонограммамен жұмыс жасау.
33	«Рухты тілім» әні	5	Әннің шумағын түсіну. Шумақ пен қайырмасын қосу үйрену. Р, Ж, Ш, -әріптерімен жұмыс жасау . музыкаы сезініп айту.мирофон ұстап үйрену.
34	Қорытынды концерт	1	

Пайдаланылған әдебиеттер:

1. «Өндер жинағы» Алматы «Қайнар» 1976 ж.
2. «Ауыл кеші көңілді» Х. Тілемісов. Алматы «Өнер» 1985 ж.
3. «Ақ жауын» С. Бәйтереков. Алматы «Өнер» 1991 ж.
4. «Аққуым» А. Еспаев. Алматы «Өнер» 1978 ж.
5. «Қазақ өндер антологиясы» Алматы «Өнер» 1996 ж.
6. «Музыка» Алматы «Өнер» 1988 ж.
7. «Музыка сабағы» Ш.Құлманов, М.Оразалиева, Б.Сүлейменов. Алматы «Атамұра» 1999 ж.
8. «Музыка программасы» Алматы «Рауан» 1990 ж.
9. «Музыка» Алматы «Атамұра» 2002 ж.
10. «Қайырлы кеш!» Ә.Еспаев Алматы «Өнер» 1982 ж.
11. Бастауыш мектеп. №4,5.2004 ж.
12. Қазақстан әйелдері. №1.2002 ж.

2025-2026 оқу жылындағы вокал үйірмесінің оқушылар тізімі
Жетекшісі : Жимбаева Б.Ж

№	Оқушының аты жөні	
1	Сұлтанғали Көркем	
2	Болат Аслима	
3	Амангос Марням	
4	Кодаспаева Айша	
5	Бакбергенова Айшабибі	
6	Тоғайбаев Ерасыл	
7	Даулетоа Нұрмұханбет	
8	Балдыбаева Айзере	
9	Әсетова Айдай	
10	Досжанова Линара	
11	Саин Ханшайым	
12	Сұлтанғали кейкі	
13	Қасым Әли	
14	Жарылқаған Іңкәр	
15	Төлегенова Айзере	
16	Нұрболатова Хатиджа	
17	Махамбет Жанарыс	
18	Бөлекбай Айлин	
19	Азухан Айша	
20	Жалғас Айлин	
21	Алпамыс Дінмұхамед	
22	Шилебай Райбек	
23	Баймашев Аңсар	
24	Әзімбек Ардана	
25	Балдыбаева Айзере	
26	Әсетова Айдай	
27	Насырова Інжу	
28	Шымберген Ботагөз	
29	Мұқтар Бекжан	
30	Бактыбаева Дарина	
31	Батырбекқызы Әсел	
32	БатырбекқызыӘсем	
33	Қартбаева Мерей	
34	Собитқызы Сила	
35	Төлепберген Мұзафар	
36	Махамбет Ақарыс	
37	Адайбай Тамин	

38	Адайбай Зейін	
39	Жайсанбай Абдулазиз	
40	Тұрсынғалиев Абдрахман	
41	Құлтаева Тамирис	
42	Абдраман Аmani	
43	Кульписова Мерей	
44	Берекет Інжу	
45	Адилъшенова Сайда	
46	Амангелдина Інжу	
47	Марат Айару	
48	Сейтмұханова Аяна	
49	Талғатова Раяна	
50	Мұхтрова Зере	